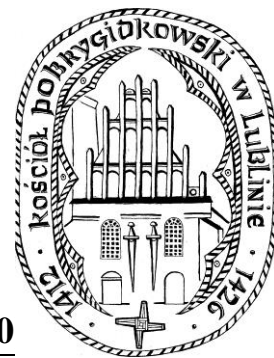


# Buletyn Rektoratu



XXIX NIEDZIELA ZWYKŁA, 19 PAŹDZIERNIKA 2014 r. NR 33 (160)



Kościół p.w. Wniebowzięcia  
Najświętszej Maryi Panny Zwycięskiej

Z radością informujemy,  
iż Rada Wydziału Teologii  
Katolickiego Uniwersytetu Lubelskiego  
Jana Pawła II  
zatwierdziła w dniu 14 października 2014r.  
uchwałę komisji habilitacyjnej  
zawierającej opinię w sprawie nadania  
**ks. Jarosławowi Jęczeniu**  
**tytułu doktora habilitowanego.**

**Gratulujemy i życzymy dalszych  
sukcesów naukowych!**

## Powrót obrazów

Po przeprowadzonych pracach renowacyjno-konserwatorskich powróciły do naszej świątyni 3 obrazy, które zostały umieszczone zgodnie z sugestią Konserwatora Zabytków na ścianach w prezbiterium. Na ścianie południowej zostały umieszczone obrazy: Zwiastowanie NMP i Wniebowzięcie NMP zaś na ścianie północnej nad wejściem do zakrystii został umieszczony obraz św. Franciszek Salezy.

**Obraz: Zwiastowanie NMP** z dębową ramą - materiał, technika: deska, olej; styl: barok, czas powstania: po połowie XVII w. Koszt renowacji - 14.030,00 zł.

**Obraz: św. Franciszek Salezy** z dębową ramą - materiał technika: płótno, olej; styl: barok późny; czas powstania XVIII/XIX w. Koszt renowacji- 43.848,58zł.

**Obraz: Wniebowzięcie NMP** z dębową ramą - materiał, technika: płótno, olej; styl: barok późny, czas powstania I połowa XIX w. Koszt renowacji - 40.875,98 zł.

Pierwszy z nich przed renowacją świątyni znajdował się w prezbiterium, drugi był na chórze, a trzeci w rektoracie. Po zakończeniu prac renowacyjnych w 2012 r. obrazy były przechowywane na chórze i ze względu na stan zniszczenia nie były eksponowane. W maju 2014 r. zostały one przewiezione do pracowni konserwatorskiej w Krakowie. Prace renowacyjne trwały do końca września.

**Koszt renowacji 98.754,55 zł.** Dotacje Urzędu Miasta Lublin i Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków na ten cel stanowi kwota 59.727,00 zł, zaś środki własne kościoła wynoszą 39.027,55 zł. Dotychczasowe wpłaty na konto wynoszą 3.600,00 zł. Zwracamy się z prośbą o pomoc w zabezpieczeniu kwoty środków własnych. W związku z tym ofiary można składać w zakrystii czy dokonując wpłaty na konto kościoła. Również taca z dzisiejszej niedzieli będzie przeznaczona na ten cel. Można nabywać także kalendarze na rok 2015. Mamy nadzieję, że wspólnym wysiłkiem zbierzemy wymaganą kwotę na wkład własny. Za wszystkie ofiary składamy serdeczne Bóg zapłać!

## INTENCJE MSZALNE

### Poniedziałek, 20.10, św. Jana Kantego

7.00 O Boże błogosławieństwo dla Janka i jego przyjaciół  
7.30 +Bronisława (3r), Daniela(ę), Mieczysław, Maciej, Zenon, Stanisława(ę) i zmarli z rodziny Kędzierskich  
11.00 +Franciszka Goś – 17 Gregorianka  
18.00 +Piotr Misiura – 20 Gregorianka  
18.00 W intencji społeczności Szkoły Muzycznej im. Tadeusza Szeligowskiego  
18.00 O Boże błogosławieństwo dla Karola Okonia w 30 rocznicę urodzin

### Wtorek, 21.10, bł. Jakuba Strzemie

7.00 +Franciszka Goś – 18 Gregorianka  
7.30 W intencji ofiarodawców  
11.00 O opiekę Matki Bożej i szczęśliwą podróż rodziny Odrzywolskich  
18.00 +Piotr Misiura – 21 Gregorianka  
18.00 O łaskę zdrowia dla Urszuli, Pawła i Dariusza oraz opiekę Matki Bożej

### Środa, 22.10, św. Jana Pawła II

7.00 +Zofia (18r) i zmarli z rodziny  
7.30  
11.00 +Franciszka Goś – 19 Gregorianka  
18.00 +Piotr Misiura – 22 Gregorianka  
18.00 O zbawienie dla zmarłego Władysława – męża i ojca

### Czwartek, 23.10

7.00  
7.30  
8.00 **ZBIOROWA DO ŚW. JUDY TADEUSZA**  
11.00 +Franciszka Goś – 20 Gregorianka  
18.00 +Piotr Misiura – 23 Gregorianka  
18.00 O zdrowie, Boże Błogosławieństwo potrzebne łaski dla Mirosława

### Piątek, 24.10

7.00 +Franciszka Goś – 21 Gregorianka  
7.30  
11.00 **ZBIOROWA DO ŚW. BRYGIDY**  
18.00 +Piotr Misiura – 24 Gregorianka  
18.00 +Maria (1r)

### Sobota, 25.10

7.00 +Franciszka Goś – 22 Gregorianka  
7.30  
11.00 +Tadeusz Kokowicz (10m-c)  
16.00 Ślub: Piotr i Monika  
18.00 +Piotr Misiura – 25 Gregorianka  
18.00 +Kazimiera, Waclawa(ę), Wiesław

### XXX NIEDZIELA ZWYKŁA, 26.10

7.00 +Antonina, Jadwiga, Tadeusz, Ryszard, Janusz, Bronisław, Stanisław, Władysław i prymas Stefan Wyszyński  
8.00 Z prośbą o zdrowie, Boże błogosławieństwo z podziękowaniem za 50 lat życia małżeńskiego Wandy i Henryka oraz 75 lat życia Henryka  
9.30 +Jan, Ludwika Snarscy, Henryk, Janina Rynkowscy, Ewa, Maria Bobowicz, Jan i Paweł Wojtowicz, Stanisław Snarski, Zofia Kozłowska, Hanna Eksterowicz  
9.30 O Boże błogosławieństwo dla członków Towarzystwa Przyjaciół Grodna i Wilna w 25 rocznicę powstania Stowarzyszenia działającego na rzecz Polaków i Polakości  
11.00 +Lech Stodółkiewicz (1r)  
11.00 +Marcin Nowacki, Tomasz Gasiński  
12.00 +Franciszka Goś – 23 Gregorianka  
12.00 +Wiesław Jędrak (19r)  
13.15 +Katarzyna, Walenty Piekuś i zmarli z rodziny  
13.15 Dziękczynno-błagalna z prośbą o Boże błogosławieństwo i potrzebne łaski w 30 rocznicę ślubu Maryli i Grzegorza  
16.00 +Helena, Stefan Mróz, Stanisław, Stefania Brydniak, Maria Kaproń  
18.00 +Piotr Misiura – 26 Gregorianka

## SŁOWO NA NIEDZIELĘ



### *Polityka i religia...*

Czy płacić podatki? Komu okazać większe posłuszeństwo: władzy świeckiej czy Bogu? Jak pogodzić wiarę i politykę? Na czym polega rozdział Kościoła od Państwa?

To trudne pytania. Tak trudne, że już za czasów Jezusa służyły temu, by wystawić Go na próbę i zniszczyć jego autorytet, Cel był jeden – pochwyć Jezusa w mowie, jak relacjonuje ewangelista Mateusz. Tymczasem Jezus, swoją prostolinijnością i prawdą, obnażył zakłamanie i podstęp swoich rozmówców.

Dziś te pytania nie tracą nic na aktualności, więcej, jak pokazuje życie, służą niejednokrotnie tym samym celom: by pochwyć kogoś w mowie, skonstruować przemyślaną i chytrą pułapkę na tych, którzy przyznają się do Jezusa. W przeszłości i dziś ludzie próbują kreować obok Boga inne wielkie autorytety, by móc powiedzieć: tu jest wiara, a tam polityka; tu państwo, a tam królestwo Boże. Musisz wybierać: albo Bóg albo cesarz. Ale Jezus mówi: i jeden i drugi, ale każdy wedle swego miejsca.

Bóg jest Jeden. Różne i zmieniające są wizerunki ludzi, systemów, ideologii. Dlatego Jezus zachęca, by oddać cesarzowi tylko to, co mu się rzeczywiście należy i nie dawać mu tego, co należy się tylko Bogu. Człowiek, w tym także cesarz i każda inna władza, winna pamiętać o innym, ważniejszym i najważniejszym wizerunku, jakim jest wizerunek Boga. To na Jego obraz i podobieństwo człowiek został stworzony.

To Bóg jest ostatecznym Panem wszystkich, łącznie z cesarzem i każda inna władzą. Nie jesteśmy rozdzieleni między dwie przynależności, nie jesteśmy zmuszeni dwom panom służyć. Chrześcijanin słucha państwa, płaci podatki, ale też może się sprzeciwić, kiedy występuje ono przeciw Bogu i Jego prawom. Tak uczynił bł. ks. Jerzy Popiełuszko: Młody ksiądz, który głosił proste kazania o wielkiej sile oddziaływania, nie dzięki mass mediom, ale dzięki przesłaniu prawdy i miłości do człowieka. Ksiądz, który podobnie jak apostołowie, uważał, iż trzeba bardziej słuchać Boga aniżeli człowieka. Ówczesna władza zarzucała mu, że mieszał się do polityki i w imię tego wizerunku został zamordowany. Wszystkiemu winna była wrogość Państwa do Kościoła, która narastała w tamtych latach. Taki styl, klimat, dobry obyczaj... Dziś niestety powraca na polityczne salony... (xjj)

## TYDZIEŃ MISYJNY



Dzisiaj, 19 października, rozpoczyna się Tydzień Misyjny. W ciągu całego tygodnia pamiętajmy w modlitwie o dziele ewangelizacji prowadzonym na całym świecie przez misjonarzy i misjonarki: duchownych i świeckich. W tym tygodniu zbierana jest także taca na misje (papieskie Dzieło Rozkrzewiania Wiary) oraz istnieje możliwość składania ofiar do puszek w kościołach na „Papieskie Dzieło Dzieciństwa Misyjnego”. Patronką misji jest św. Teresa z Lisieux.

### **300-lecie Metropolitalnego Seminarium Duchownego w Lublinie**

Obchody Jubileuszu odbędą się w sobotę, 25 października br. Podczas liturgii pod przewodnictwem Nuncjusza Apostolskiego w Polsce, Abpa Celestino Migliore, o godz. 19.00 w archikatedrze Lubelskiej wykonana zostanie msza „Koronacyjna” A. W. Mozarta. Zaproszenie do modlitwy i na te Eucharystie kieruje do wszystkich wiernych Archidiecezji Lubelskiej J. E. Ks. Abp Stanisław Budzik.

### **ZAPRASZAMY NA NABOŻEŃSTWA RÓŻAŃCOWE**



**codziennie  
o godz. 10.30 i 17.30**

**\*\*\***

**w niedzielę  
o godz. 17.30**

## OGŁOSZENIA

XXIX niedziela zwykła, 19 października 2014 r.

1. Kartki wypominkowe są wyłożone na ołtarzach bocznych i stoliku pod chórem. Prosimy o wypisanie imion zmarłych oraz daty nabożeństwa. Wypełnione kartki można składać w zakrystii lub do puszki w kościele z napisem „wypominki”. Przez cały listopad nabożeństwa wypominkowe będą codziennie o godz. 10.30 i 17.30 w niedzielę listopada o godz. 17.30.

### **KALENDARZE NA ROK 2015**

We wspólnocie naszego kościoła przygotowaliśmy okolicznościowy kalendarz na rok 2015. Kalendarz jest ilustrowany zdjęciami z naszej świątyni oraz zawiera informacje dotyczące życia naszej wspólnoty. Niech zagości w każdym domu, przypominając o pięknie naszej świątyni. Niech to będzie także nasza kolejna, wspólna cegiełka umożliwiająca przywrócenie ukrytego piękna najcenniejszym pamiątkom dziedzictwa naszych przodków. Można go nabyć przy wyjściu z kościoła lub w zakrystii.

### **NOWENNA**

**przed uroczystością odpustową  
ku czci św. Judy Tadeusza  
19-27 października 2014 r.  
Nowenna do św. Judy Tadeusza  
połączona  
z nabożeństwami różańcowymi**

### **22 PAŹDZIERNIKA**

Tego dnia przypada liturgiczne wspomnienie św. Jana Pawła II oraz rocznica ingresu do kościoła archikatedralnego abpa Stanisława Budzika (2011). Pamiętajmy w naszych modlitwach, przez wstawiennictwo świętego Patrona o naszej archidiecezji i jej Pasterzu.

### **PODZIĘKOWANIA**

**Składamy serdeczne Bóg zapłać za wszelkie  
wsparcie duchowe i materialne  
dla naszej świątyni!**

**W każdym tygodniu sprawujemy dziękczynną  
Mszę Świętą w intencji ofiarodawców.  
Najbliższa we wtorek o godz. 7.30.**

**W modlitwie pamiętamy także o wszystkich  
zmarłych z naszej wspólnoty**

**Nr konta PL 07 1500 1520 1215 2008 3567 0000**

# WIECZORY MUZYCZNE

Serdecznie zapraszamy na drugi koncert w ramach Wieczorów Muzycznych w Kościele Pobrygidzkowskim - **26 października 2014 roku (niedziela), godz. 19:00**

**Wystąpi - Zespół Męski GREGORIANUM z Warszawy, dyrygent Berenika Jozajtis**

**Zespół Męski GREGORIANUM** istnieje od 2005 roku. Tworzą go ludzie, którzy całe życie w jakiś sposób związani są z muzyką - znaczna część Zespołu Męskiego zaczynała karierę wokalną w chórze chłopięcym Gregorianum, niektórzy mają za sobą edukację w szkołach muzycznych, a nawet doświadczenie w orkiestrach dętych. Wszystkich łączy upodobanie do muzyki dawnej.

Od początku istnienia kierownikiem Zespołu Męskiego Gregorianum jest **Berenika Jozajtis**, absolwentka dyrygentury chóralnej w warszawskiej Akademii Muzycznej im. Fryderyka Chopina (obecnie Uniwersytet Muzyczny Fryderyka Chopina), w klasie prof. Henryka Wojnarowskiego.

Gregorianum specjalizuje się w wykonawstwie muzyki renesansowej, zarówno świeckiej, jak i sakralnej. Zdobywał uznanie na festiwalach poświęconych muzyce dawnej między innymi w Gorzowie Wielkopolskim czy Świeradowie Zdroju i laury na konkursach – Grand Prix IV Konkursu Ars Liturgica w Gnieźnie, I miejsca na konkursach w Szamotułach, Myślenicach, Bydgoszczy, czy Nagrodę Publiczności na 61 Międzynarodowym Konkursie Polifonicznym w Arezzo.

Zespół Męski koncertuje w całej Polsce, nierzadko w towarzystwie uznanych wykonawców muzyki dawnej, a także stale rozwija się wokalnie, pod okiem światowej sławy specjalistów takich jak prof.: Elżbieta Wtorkowska, Cezary Szyfman czy Paul Esswood. Zespół ma także w swym dorobku nagrania muzyki dawnej. W roku 2011 wydał płytę "O Magnum Mysterium" zawierającą utwory hiszpańskich kompozytorów renesansu, płyta ta była nominowana do nagrody muzycznej Fryderyk 2012. W roku 2013 zespół dokonał rejestracji utworów pochodzących z rękopisu WM2 należącym do Królewskiej Kapeli Rorantystów. Płyta "Magnificat anima mea" była pierwszym na świecie wydawnictwem fonograficznym zawierającym repertuar znany jedynie z rękopisów roranckich. W roku bieżącym Zespół nagrał drugi album poświęcony twórczości tego niezwykłego collegium.

Nowa płyta Zespołu Męskiego Gregorianum (z której pochodzi repertuar koncertu lubelskiego) prezentować będzie dzieła twórców, którzy postanowili opuścić kolebkę sztuki – Włochy, i przybyć do Polski, aby tu działać i tworzyć. Poza kompozycjami twórców znanych z nazwiska



KOŚCIÓŁ REKTORALNY  
WNIEBOWZIĘCIA N.M.P ZWYCIĘSKIEJ  
W LUBLINIE UL. NARUTOWICZA 6

STOWARZYSZENIE  
ORKIESTRA TRYBUNAŁU KORONNEGO  
W LUBLINIE

## WIECZORY MUZYCZNE W KOŚCIELE POBRYGIDKOWSKIM

20.09.2014 R. (SOBOTA) GODZ. 19.00  
TEMPUS – KWARTET WOKALNY  
KIEROWNIK ARTYSTYCZNY  
ANDRZEJ BORZYM JR

„MUZYKA DAWNA - SPOTKAJMY SIĘ”  
W PROGRAMIE  
UTWORY WACŁAWA Z SZAMOTUŁ  
I GRZEGORZA GERWAZEGO  
GORCZYCKIEGO

26.10.2014 R. (NIEDZIELA) GODZ. 19.00  
ZAPOMNIANE SKARBY KAPELI RORANTYSTÓW  
GREGORIANUM – MĘSKI ZESPÓŁ WOKALNY  
KIEROWNICTWO ARTYSTYCZNE,  
DYRYGENT BERENIKA JOZAJTIS

W PROGRAMIE  
NIETYKONYWANE OD 300 LAT  
UTWORY Z REPERTUARU  
KAPELI RORANTYSTÓW W KRAKOWIE

WSTĘP WOLNY

Logo: ORKIESTRA Trybunału Koronnego w Lublinie

Logo: WIELKOPOLSKIE WYSTĘPY

Logo: Tempus

Logo: NMP

(Bernardini Terzago, Annibale Orgas, Asprilio Pacelli, Franciszek Lilius) na płycie znajdują się też utwory anonimowe, również związane z kultem Świętych.

Koncert odbywa się w ramach projektu „Zapomniane Skarby Kapeli Rorantystów”. Jest on kontynuacją idei przybliżenia szerszej publiczności i fonograficznego utrwalenia muzyki krakowskiej kapeli rozbrzmiewającej na Wawelu przez ponad 300 lat. Celem projektu jest stworzenie wydawnictwa płytowego jak i szereg koncertów promujących owe nagranie. Pomysł przedsięwzięcia został zapoczątkowany jeszcze w roku 2012, kiedy to jeden z członków zespołu Jacek Iwaszko, obecnie doktorant Instytutu Muzykologii Uniwersytetu Warszawskiego, rozpoczął pracę nad transkrypcją i edycją kompozycji z rękopisu WM2. Nie jest to przypadkowy zbiór, a o jego wyjątkowym znaczeniu świadczy fakt, że był uzupełniany i wykorzystywany przez kapelę rorantystów przez niemal cały czas jej funkcjonowania – pierwsze wpisy pochodzą prawdopodobnie z drugiej połowy XVI w., a ostatnie z drugiej połowy XVIII w.

Organizatorem lubelskiego koncertu jest Kościół Rektoralny pw. Wniebowzięcia Najświętszej Maryi Panny Zwycięskiej, zaś współorganizatorem Stowarzyszenie Orkiestra Trybunału Koronnego w Lublinie.

Wydawca: Powiżytkowski Ośrodek Kultury i Kościół  
Rektoralny p.w. Wniebowzięcia N.M.P Zwycięskiej  
w Lublinie